

Jakubecec twjerdźizna znowa kulisu za inscenaciju SLA tworija

Mortkow (SN/MiR). Wospjet je so Jakubecec twjerdźizna w Mortkowje jako přewšo přijomna kulisa za předstajenje Serbskeho ludoweho ansambla wopokazała. A jeje mějícíel kaž tež wuhotowar lě-

tušeho dźiwadla pod hołym njebjom z inscenaciju „Lesć“, zubny lěkar André Jakubetz, bě wurjadny hosćícíel. Na tere-
nje bě skladnosć sej dobru wječer po-
přeć. Štóz bě sčasom přijěl, zetka tam na

programje sobuskutkowacych a wužiwa-
še skladnosć krótkje bjesady. Mnozy za-
jimcy kupichu sej swój zastupny lisćik
při wječornej kasy. Wšako njeběštej zarja-
dowani do toho wupředatej.

Při směrkach zahaji so pjatk wječor
předstajenje z witanjom dr. Andréja Ja-
kubetza. „Wjeselu so přewšu měru, zo
směm tule znowa witać wuměłcow z SLA
kaž tež telko wopytowarjow“, zwurazni
wón k zahajenju mjeztym 4. hrodoweje
nocy wumělskeho čělesa w Mortkowje.
Jednaćelka SLA Diana Wagnerec skedźb-
ni na dobru zhromadnosć mjez partne-
romaj. „Za nas je tele zarjadowanje wo-
prawdže wulka wěc. Došlo njebě jasne,
hač tule wustupimy. Smy mějícíelej jara
džakowni, zo smy zhromadny puć nama-
kali.“ Zapósłanča zwjazzkoweho sejma
Marja Michałkowa (CDU), kotraž bě pa-
tronat přewzała, rjekny: „Twjerdźizna
a wumělski angažement stej dar za wu-
cho, wóčko, dušu a cyłe čělo. Wjeselu so,
zo partneraj dobru mjezsobnosć hajtaj.“

Marja Michałkowa nawjaza tež na zet-
kanje Marketingoweje towaršnosće Hor-
nja Łužica-Delnja Šleska (MGO), kotraž
bě nimo zamołwitych za hornjołužiski

turizm wosebje póstancow regiona do
předstajenja na wuradźowanje přeprasy-
ła. „Štóz je mnohe lěta rostło, ma so za-
chować – a to z kreatiwnosću. Přēju sej,
zo by angažement póstancow runje tak
přiběrał kaž tón na Mortkowskej twjer-
dźiznje.“ Póstancy so wot lěta 2003, jako
běchu jich powołałi, w stajnych wotstaw-
kach schadźuja. Wolfgang Kraus alias
Krabat rjekny po zeždženju: „Začuwamy,
zo so po wšej Łužicy potencie, zwo-
prawdźec započínaja. Tak je MGO ze zet-
kanjom runje tule w Mortkowje wosebi-
te znamjo sadźila, zo by hódnotu póstan-
cow potwjerdźila a polěpšenje zhromad-
neho dźěła docpěła.“

Z wjacorymi stami přihladowarjow ze
wšěch kónčin Łužicy sčěhowachu pós-
tancy a fachowcy na polu turizma loch-
ce inscenowanu stawiznu wo serbskim
kralu a pytanjom za jeho krónu. Jako
spomózna wopokaza so wospjet koope-
racija mjez SLA a Němsko-Serbskim lu-
dowym dźiwadlom kaž tež angažowany-
mi swobodnymi dźiwadźelnikami. Hakle
klětu, w poslednim dźělu trilogije, wšak
zajimcy zhonja, hač kral Přebystaw swoju
krónu zaso dóstanje.



Pětr Cyž (wuž, naprawo) a Mikołaj Walerych (nykus, 2. wotlěwa) w inscenaciji SLA „Lesć“ na Mortkowskej twjerdźiznje
Foto: SN/Mačij Bulank