

## ročne zynki Jana Cyža zaklinčeli

Lichań (bn/SN). Pod hesłom „Wot tradicije hač k modernje“ zaklinča sobotu na žurli Lichańskeho hrodu portretowy koncert z twórbami Jana Cyža. Hudźbny wječor bě mjez druhimi zapóstanča Němskeho zwjazkowego sejma Marja Michałkowa (CDU) tež składnostnje nje-dawnych 60. narodnin komponista w ramiku Lichańskeho lětnjeho kulturneho programa organizowała. Čłonaj Berlin-skeje komiskeje opery Gerald Gnausch na křidle, Lutz Kohl na saksofonje a klari-neće a jako docentka w Berlinje skutko-waca sopranistka Anna Korondi předsta-jichuwe so wotměnjacych so wobsad-kach titulej zarjadowanja wotpowědny zajimawy zarys dotalneho tworjenja Jana Cyža. Wosebje wusahowachu kruchi „Joy – Stück I“ za klarinetu, „Gedanken über ...“ za basklarinetu a přeni raz hrata „Kry-dowana njewjesta“. W srjedźišću koncer-ta stejaca, připostucharjow nimale dže-sać mjeńšin putaca kompozicija za sopran, alt-saksofon, basklarinetu a pask „Skoki přez Š“ na tekst Róže Domašcyne-je bě wjeršk wječora. Spěwarka Anna Ko-rondi přeswědči z kedźbyhódnym serb-skim wurjekowanjom.

Něhdže 80 wopytowarjow, mjez kotry-miž běštaj tež Budyski měšćanosta na wuměnkcu Christian Schramm a men-tor Jana Cyža, komponist Juro Mětsk, džakowaše so sobuskutkowacym za napjate 70 mjeńšin hudźby ze sylnym přikleskom.